



## Fascículo 22: Passagem de som

Passagem de som ou “*sound check*” é o momento em que os músicos e a equipe técnica testam instrumentos e equipamentos.

### Quanto tempo é necessário?

Varia conforme o tipo do evento, a agenda dos artistas, as características técnicas do show, entre outros.

Se o show acontecer em um teatro, certamente você terá um tempo razoável para a passagem de som. Em um festival, com muitas bandas, o tempo de passagem de som dificilmente ultrapassa os trinta minutos.

Espetáculos que envolvem várias trocas de instrumentos, com participações especiais podem necessitar várias horas de passagem de som.

É importante lembrar que a passagem de som não é ensaio.

### Quem passa o som?

O som pode ser testado pelo artista, pelos músicos que o acompanham, por toda a banda ou somente pelos *roadies*.

O importante é que os artistas e a equipe saiam satisfeitos com a passagem de som. Isso vai influir na qualidade do show que será apresentado ao público.

### Necessidades para a passagem de som

- **Palco montado liberado para trabalho:** no caso de ter sido locado especificamente para o show;
- **Sistema de som instalado:** PA (caixas para o público), monitores (caixas de retorno dos artistas), pedestais e microfones posicionados e conectados na mesa de operação, conforme *rider de som* e *mapa de palco*;
- **Sistema de iluminação instalado:** lâmpadas posicionadas e respectivos cabos conectados na mesa de operação conforme *rider de luz*;
- **Backline** montado: **equipamentos** posicionados, praticáveis instalados e **instrumentos** afinados conforme **mapa de palco**.

### O que faz o produtor executivo durante a passagem de som?

- **Coordena o horário:** sinaliza para as equipes os períodos destinados para cada atividade;
- **Facilita o processo:** tem acesso a um telefone e à lista de profissionais envolvidos na passagem de som.

### Dica importante

Tenha em mãos uma cópia impressa do **mapa de palco**, e os **riders de som e luz**.