

CARTOLA DA MANGUEIRA

azuirfilho

CARTOLA DA MANGUEIRA

Rio de Janeiro RJ 11/10/1908 e 30/11/1980.

No bairro do Catete ele nasceu,
pra laranjeiras aos oito anos mudou.
Desde os 11 na mangueira ele viveu,
e nunca mais do morro se afastou.
Extraordinária saga Brasileira,
de uma vida do Divino Musical.
Cartola um Anjo da Mangueira,
Cartola Mestre Sala Genial.

Desde menino tocava cavaquinho,
que com o seu pai aprendeu.
Com as “pastorinhas” o pastorinho,
neste sonho se comprometeu.
Na paixão mais Verdadeira,
abrangendo tudo do celestial.
Cartola um Anjo da Mangueira,
Cartola Mestre Sala Genial.

Trabalhou em muita tipografia,
foi pedreiro de muita construção.

Jamais perdeu sua harmonia,
e nada minimizou sua canção.
Sempre a inspiração sobranceira,
reconhecido um violeiro magistral.
Cartola um Anjo da Mangueira,
Cartola Mestre Sala Genial.

Com Carlos Cachça e Saturnino,
Pedro Caymmi e Chico Ribeiro.
Com o tão incrível Marcelino,
construíram um sucesso lisonjeiro.
No desfile desta Estação Primeira,
iniciou uma História Imortal.
Cartola um Anjo da Mangueira,
Cartola Mestre Sala Genial.

Foi em 56 redescoberto,
foi o Sérgio Porto que o encontrou.
Lavava carros em Ipanema ali perto,
e pro Brasil sua Arte retornou.
Mayrinck Veiga atração faceira,
e “Diário Carioca” sensacional.
Cartola um Anjo da Mangueira,
Cartola Mestre Sala Genial.

transbordou de sentimento.
levava fácil seu gênio compositor
Tinha Eusébia Silva do Nascimento,
a Dona Zica o seu grande Amor.
Tinha a paixão mais altaneira,

em casa dentro do seu quintal.
Cartola um Anjo da Mangueira,
Cartola Mestre Sala Genial.

Cada composição mais formosa,
a beleza em tom transcendental.
No Verde que te quero rosa,
para a crítica um sucesso sem igual.
A fascinação demais brejeira,
a intimidade na expressão divinal
Cartola um Anjo da Mangueira,
Cartola Mestre Sala Genial.

Em 30 de novembro passou,
brilhante no cumprir o seu papel.
A eternidade conquistou,
e foi compor sambas lá no céu.
Sempre na razão mais sobranceira,
pra se continuar com o Musical
Cartola um Anjo da Mangueira,
Cartola Mestre Sala Genial.

Azuir Filho e Turmas: do Social da Unicamp e de Amigos,
De: Rocha Miranda, Rio, RJ, e, Mosqueiro, Belém, PA.

Poesia de Louvação [Cartola](#), Angenor de Oliveira. [Compositor](#), cantor, instrumentista,
cidadão. Um show de Musicalidade no Rio de Janeiro e no Brasil.

Nasceu no Rio em 11-10-1908, morou no Catete, foi pras Laranjeiras e pro morro da Mangueira. Menino participativo, tocava cavaquinho. Aos 15 anos, após a morte da mãe, largou tudo e foi pra boêmia. Com Carlos Cachça, seu grande parceiro, fundaram o Bloco dos Arengueiros. Que com a fusão com os blocos do morro, fundaram a Mangueira, em 28

de abril de 1928. Em 1931 vendeu sambas para Mário Reis e Francisco Alves, fez parceria com Silvio Caldas. Em 1936 novas parcerias com Zé da Zilda e Gravações com Araci de Almeida. Em 1940 participa com Donga, Pixinguinha, João da Baiana e conhece o Celebre maestro Leopoldo Stokowski. Em 1940, criou, com Paulo da Portela, o programa A Voz do Morro, Em 1941, formou com Paulo da Portela e Heitor dos Prazeres o Conjunto Carioca. Em 1948, a Mangueira é campeã e o samba-enredo Vale do São Francisco, fez em parceria com Carlos Cachça [Sumido](#) uns tempos e, em 1956, o Jornalista Sérgio Porto, o Estanislav Ponte Preta, o redescobre em Ipanema. Vai cantar na Rádio Mayrinck Veiga, e ganha um emprego no jornal “Diário Carioca”. Em 1961 mora com Eusébia Silva do Nascimento, a Dona Zica Maravilhosa. Em 1964, com Zica abrem o restaurante o Zicartola, na Rua da Carioca, que foi a moda da época. Trabalhou no Ministério da Indústria e Comércio como contínuo, e fez sua casa no morro da Mangueira, Em 1974 gravou seu [Primeiro LP](#) Cartola, e recebeu vários prêmios. Em 1976, Faz o Segundo LP Cartola, As rosas não falam, Em julho de 1977 tem “Brasil Especial” na TV Globo e participou, do Projeto Pixinguinha com João Nogueira. No Rio. Terceiro LP Cartola, Verde que te quero rosa . Em 1978, foi para Jacarepaguá. Em 1979, fez o Quarto LP Cartola 70 anos. Nesta época, descobriu que estava doente e, faleceu em 30 de novembro de 1980. Atingiu a [Eternidade](#) e podemos dizer que tornou-se imortal com a glória das suas [composições](#) orgulho dos Brasileiros.

Direitos Reconhecidos Respeitados.

F1 Revista Princípios Novembro 2008 www.anitagaribaldi.com.br

F2 <http://www.tvcultura.com.br/aloescola/artes/cartola/imagens/cartola2.jpg>

F3 <http://brazilianmusic.com/cartola/car25.gif>

F4 <http://brazilianmusic.com/cartola/car25.gif>

F5 <http://imgs.sidneyrezende.com/srzd/upload/c/a/cartolazica468.jpg>

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/cartola-da-mangueira>