

CERCA

Marcilio Medeiros

CERCA

Seguia:

braço atravessando figuras
olhos afundando na paisagem mole
de cais que se sucediam
joelhos dobrando-se no fervor
de devoções imprevistas
arquear da língua
presta no mergulho
de vastos líquidos
o que era somente palpitação
e lampejo.

Ou dizer:

fogo puríssimo erguendo-se.

Ora, essa direção de pó
repercute em tropeço e susto
o que significa:
corpo esgarçado
entre farpas da cerca.

Marcilio Medeiros

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/cerca>