

Homenagem ao Mestre Guará!

AZnº 666

Se não fosse o samba quem sabe hoje em dia eu seria do bicho
Não deixou a elite me fazer marginal e também em seguida me jogar no lixo!
(Carlinhos Russo-Zézinho do Valle)

Incrível a importância social de uma quadra de Samba nos morros do Rio de Janeiro!
Salvo engano de minha parte a da Mangueira tornou-se um polo esportivo fantástico mudando o destino de centenas de crianças!
Enquanto a Quadra de Samba do Vila Rica em Copacabana foi embaixo de minha janela, vi coisas do arco da velha!
Anos depois mudou-se mais para cima e foi ali que o berimbau me chamou e pude conhecer o futuro Mestre Guara.

A minha 1ª ida a sua casa foi um choque pois ao saber que sua mãe, dona Maria da Conceição criava 3 filhos sózinha me veio na lembrança minha mãe subindo o morro com um filho e uma sacola de compras em cada braço. Quando o conheci eu tinha idade e conhecimento suficiente para ajuda-la um mínimo que fosse, mas a Lei de Muricy que já vem embutida em quem nasce no morro, castra e imobiliza.

Nossa amizade se fortaleceu com o tempo, mas a 1ª lição forte foi uma infeliz aula de matemática dada por este incompetente que não sabia o limite na cobrança do aprendizado de uma criança! Convivemos por pouco tempo porque em 1983 sai do RJ, mas restou estes 2 episódios:

Trabalhei num laboratório em Botafogo e o dono me permitiu fazer o exame de sangue do

Guaracy Paulino da Conceição de graça. Desgraça pouca é bobagem, Guaracy que ~~j~~zfa curso de faquir por força do destino, ainda tinha que ir ao exame em jejum.

Para piorar eu não tinha o dinheiro da passagem de maneiras que tivemos que ir os quase 5 KM na base do expresso canelinha ou seja: A pé!

Quase matei o menino e após tirarem o sangue, tiram-lhe as forças também!

Sorte minha que a duas quadras dali morava a Capoeirista Sueli e eu fui rezando para a casa dela!

Ela estava viajando mas o marido dela, o famoso desenhista Ivan Watch Rodrigues nos deu um salvador café com pão e ele pode voltar são e salvo para casa.

E outro aconteceu um 7 dias antes de 11-11-1979 na Feira de São Cristovão enquanto eu registrado a reportagem para o jornal O Globo:

Nesse dia tu marcou no pé do berimbau e pegou um pé no olho, inchou logo e voc e chorou pra burro, ai eu te paguei uma laranjagua, logo tu melhorou.

A anestesia foi na base da laranjada quente!

Ja distante dele 4.000 KM , continuamos nos contactando atraves de cartas, que eu buscava no correio 2 horas de remo distante!

Foi lá que recebi emocionante desenho que originou esta homenagem!

Na real se Guará ainda não venceu, conseguiu realizar o sonho dourado de todos o s capoeiristas: Ir a Mãe Africa!

Leiteiro

Remexi meus guardados e achei este desenho, feito para mim pelo menino Guaracy, em 28 de março de 1984, hoje Mestre de Capoeira Guará, desenvolvendo, ensinando e divulgando esta linda Arte na França.

No caso deste desenho, foram digamos, meia hora de dedicação, pensando na pessoa, se al gostaria daquela côr ou do tipo de peixe.

Então este desenho, não é só um pedaço de papel colorido, é a soma de ~~mapo~~ tempo e pensamentos, e no minimo um pingo de emoção!

Guará:

Tô emocionado com este email, não lembrava de nada, nada...

Yasmine:

Guará, meu caro, também eu fiquei emocionada...sinais de uma infância remota, perdi da na falta de registro. A infância nos diz muitas coisas de nós mesmos...nos faz entender nosso universo particular, nos faz repassa-lo aos nossos filhos...porque senão esta, que outra motivação tem na nossa passagem por esse mundinho vão...a não ser deixar pros nossos herdeiros pequenos sinais de quem fomos.

O resto é tão nefasto, tão perecível,que melhor seria se levássemos conosco pra virar semente de nada!

Leiteiro:

Yasmine, a Sra é do balacobaco!

Essa sua definição é do baú. É claro que meu lado ateu, não acredita muito na ideia de inspiração do Espírito Santo, mas depois de ler suas palavras, minha convicção, balança baalaançaa....

beijos de Leite!

Dona Yasmine:

Olá Leiteiro! Pois veja você, fui casada com o Guará por quase 5 anos, e durante todo aquele tempo, escutei tanto falar em você e mestre Lua!

A nítida sensação de que a infância dele estava só naquela memória...e onde estavam vocês?

Ele sempre quis reencontrar vocês, e agora isso se realiza...Porque até hoje, muitas vezes tenho a sensação, de que Guará pulou aquela fase da vida...a família, por conta de todas as dificuldades, meio que passou por cima...e na relação com o filho isso fica tão clara a impressão de que a infância é algo quase supérfluo, tipo cultura nesse nosso país!

Enfim, vendo aquele desenho e tudo o que ele traz de inconsciente, (medos, tristezas e uma infância subestimada) percebo que muito da dureza que hoje, volta e-meia invade as feições desse capoeirista, e esconde o que nunca vai ser esquecido por aquela criança que mora ali dentro... ainda assim, ele supera qualquer expectativa, vai muito além das

oportunidades desse país!

É um grande homem, íntegro como poucos!

Esse reencontro merecia um documentário!

Porque aquele projeto social ali, na Ladeira dos Tabajaras, mudou um futuro presente hoje!

E o efeito borboleta disso tudo...gera um pedacinho de um outro Brasil, que lamentavelmente ficou só no pedacinho, mas poderia ser um Brasil inteiro...não mesmo???

Um grande abraço!

Yasmine

A sorte lhe bafejou, Guaracy foi para a França, fez-faz um lindo trabalho, tem um maravilhoso site!

Nem eu, nem Guará poderíamos imaginar a projeção que o futuro nos reservava, através do Pioneiro Lua Rasta!

Digo Pioneiro porque Lua foi o 1º no Rio a trabalhar com os meninos de rua da Cinelândia! Isso nos trouxe um problema, fomos impedidos de fazer roda de Capoeira na Cinelândia pela policia que disse que nos armava-mos as rodas para os pivetes roubarem.

Capoeira quem é teu pai?

Sou filha de Bamba

nasci na Africa

cresci no Brasil

sou irmã do Samba!

Na real se Guará ainda não venceu, conseguiu realizar o sonho dourado de todos os capoeiristas: Ir a Mãe Africa!

Não há duvida que a essência da Rainha Nzinga N'golo aqui no Brasil se hermafrodito u, passou a ser Mãe e Pai de muitos, de Estados como Pernambuco, Maranhão e Bahia, quea

ensinaram e divulgaram no leste e sul do Brasil, e de muitos Brasileiros que a ensinam e divulgam no Mundo!

Ontem erámos filhos, hoje somos pais e amanhã avôs no ensino desta Arte Maravilhosa, redentora de possíveis e prováveis Restos Humanos!

Site do Mestre Guará na França:

http://www.angola-ecap.org/spip.php?article1-20&id_rubrique=1

Se não fosse o samba-Bezerra da Silva- letra e video

<http://letras.terra.com.br/bezerra-da-silva/11...>

Para a MINHA VERDADE só existe uma réplica A MENTIRA! (Leiteiro)

Obra original disponível em:

<http://www.overmundo.com.br/banco/homenagem-ao-mestre-guara>