

O Templo

Afonso Junior Ferreira de Lima

Janeiro de 2010.

Cenários

A maior parte das cenas pode ser realizada em fundo preto, iluminação média, misteriosa.

Uma rua – uma sala do templo – uma praia. Como o tratamento não é naturalista, não há necessidade de evidências, podem ser apresentadas como indicações (objetos, luz, etc.)

O tempo

Fragmentado, com idas e vindas. Basicamente há a situação inicial (relações entre irmão e irmã, ida do irmão para a ilha, encontro com o pescador), o tempo médio (tempo dentro da ilha, relações de poder entre Mestre, mulher e irmão) e o tempo da solução (julgamento da mulher, retorno ao mundo “real”). Criar estranhamento, ao mesmo tempo em que os personagens agem dentro de um “naturalismo” de filme *noir*.

Personagens

Mulher – jovem decidida, mas com secreto romantismo; bem sucedida que larga tudo e se torna líder de uma seita, criada pelo seu irmão.

Irmão – homem inseguro, mas com real capacidade de compreender as pessoas e criar novas alternativas; deixa-se arrastar por bajuladores.

Hermes - ser entre o mitológico e o humano, guia espiritual inidentificável.

Ísis – ao mesmo tempo mulher e ser mitológico vindo do Transconsciente.

Mestre – homem misterioso, com grande poder de convencimento, manipulador; atingiu alto grau de poder na seita e tende a ser arrogante com subordinados.

Memória – entidade que representa nosso inconsciente, cavernas onde desejos, medos e lembranças se entrelaçam. Parecida com a “memória” de Santo Agostinho.

Simbólico - entidade que representa as ligações de poder nas nossas relações, nossa posição relativa e o quanto de reconhecimento temos ou não.

Transconsciente – entidade semelhante ao Inconsciente Coletivo de Jung, onde estão imagens arquetípicas de heróis, vilões e relações humanas típicas; também permeia consciente e inconsciente. Termo de Mircea Eliade.

Sonhar – faculdade humana de “ver” nosso mundo (interior e exterior) através de uma fantasia visual, representando nossas reações, nossa percepção mais íntima do real. Tem relação com o “sonhar” de Bion.

Namorado – da Mulher, vai em busca do irmão dela desaparecido.

Membros 1 e 2 – seguidores da seita.

Pescador – da ilha, que passou por uma transformação interior. Pode ter relação com a imagem do “rei pescador” dos mitos nórdicos.

(Rua).

Mulher

Quem é você? Onde estamos?

Hermes

Não, você não morreu. Nem tampouco sofreu um acidente, está delirando. Não é um mundo do sonho. Sou apenas uma pessoa desconhecida. Em uma rua desconhecida.

Mulher

Mas quem? Eu saí do restaurante, sozinha, jantara com amigos...

Hermes

Hermes. Mas ainda sou um desconhecido.

Mulher

Você sabe quem matou meu Irmão?

Hermes

Venha comigo.

Mulher

Parece um bairro... aqui é cheio de prostitutas e vendedores de drogas, não?

Ísis

Olá, meu nome é Ísis. O que estão procurando.

Hermes

O que você quer dar? Ela precisa de o Além-do-Eu, eu acho.

Ísis

Eu tenho alguém que você vai gostar de conhecer. O que ela precisa é de Transconsciente.

(Chegam até uma roda, um grupo de pessoas)

Mulher

Onde estamos agora?

Hermes

Imagine que é uma sala com um grupo de ajuda mútua.

Ísis

Você precisa conhecer a mim.

Memória

Ela lembra-se com certeza daquela cena, onde acorda em uma praia, sem saber como foi parar lá?

Sonhar

É apenas um deserto, tem ruínas de castelos. Não vejo sol.

Simbólico

O que importa é que ela sempre odiou o Irmão. Ele sempre foi inteligente, mais velho e homem.

Ísis

Meu marido foi assassinado e seu corpo foi desmembrado. Ele foi espalhado ao longo do rio. Você está onde estive um dia. Mas eu sobrevivi.

Memória

Com certeza você sabe que teve de andar quilômetros até um camping próximo, chamar seus pais. O que aconteceu, você não lembra...

Sonhar

Seu Irmão é um guerreiro, armadura brilhante. Tem uma espada poderosa, que corta os metais mais perigosos. Você é pequena, mas tem sua bola mágica.

Mulher

Meu Irmão estava tentando criar uma seita para criticar a Deus. Agora lembro. Ela me disse: “Não pode existir apenas vazio. Não pode existir apenas não-sentido. As torres caíram, o tsunami, milhares mortos em terremotos terríveis”.

Simbólico

Quando há fantasia, mas ninguém sabe narrá-la, as cavernas, pântanos, túneis, labirintos da Memória Vasta tornam-se insuportáveis.

Memória

Seu namorado chegou em um barco. Ele lhe ligou da ilha.

Sonhar

Uma vasta ilha de gelo. Nunca mais seus ossos vão parar de tremer.

Simbólico

Seu namorado estava lhe mandando a mensagem: seu desejo fugiu de mim, eu vou procurá-lo.

Mulher

Ele foi em busca de meu Irmão. Nunca soube o que houve.

Hermes

A seita tentou dizer que o mundo tinha um significado. Morte, escombros e consumo não são a única realidade. Que o Deus pessoal, legislador, vingativo foi apenas um erro, foi uma projeção absurda de nossos medos e preconceitos.

Ísis

Você sabe: eu descobri a magia. Roubei a magia do poderoso Ser.

Mulher

Eu era uma pessoa de sucesso. Em um mundo de sucesso. Tinha um excelente trabalho, férias maravilhosas, um lar, TV a cabo. Eu era feliz.

Simbólico

Você foi atrás de seu namorado naquela ilha porque ele lhe tirava do ciclo infernal de inferioridade e auto-afirmação de sua família, ou seja, você o amava.

Ísis

Acordou sentindo-se vazia. Um deus a havia possuído. Era eu.

Mulher (em uma cena com seu Irmão, tempo médio)

Você não entende. Ele está usando o poder para pressionar as pessoas. Ele vai tomar o seu lugar.

Irmão

Ele é meu amigo. Ele tem seu temperamento, eu sei... Você está exagerando. Estamos lutando contra aqueles que pensam saber tudo sobre a vida. Muitos desconfiam que há algo errado, que não pode ser apenas isso, fragmentos e disputa pelo poder. Sempre há linhas, mesmo que pobres. Lutamos contra aqueles que fizeram o Ser Infinito um homem. E, depois, abandonaram toda a Lógica Universal. Não podemos brigar entre nós.

Mulher

Você está deixando como Mestre um louco. Ele humilha as pessoas, tem ataques de ira... O Cosmos vai acabar tirando de você o poder.

Irmão

Por que você veio para cá? Foi para me defender dos Inimigos? Foi para defender as PERSONAE? Não, você queria poder, não bastava ser a mais bem sucedida, queria ter a santidade que eu tenho!

Mulher

O Cosmos vai se encarregar disso.

Irmão

Eu vou abrir um Julgamento contra você.

Transconciente

Eu vejo as ninfas brincando com os golfinhos, eu vejo os heróis, os centauros, eu vejo a guerra. O Sonhar são as imagens que vemos em nossa mente, eu sou a alma coletiva. Neste momento Isis toma o poder de Rá. Todos vivemos o mito, todos somos arquetípicos.

(Cena no templo, na Ilha, tempo médio)

Membro 1

É preciso matá-lo. Ele violou na lei da igualdade. O Mito parece querer.

Membro 2

Matar nosso fundador? O pai da ciência? Isso é como Freud descreveu a criação do Além-do-eu. Como conviver com a culpa da felicidade?

Membro 1

Você acha certo o que ele fez com sua irmã? Humilhação pública? Julgamento? Ele pensou ser o canal da verdade, esqueceu sua auto-crítica, projetou na objetividade sua paixão. Deve morrer.

Simbólico

Você se sentiu como se tudo aquilo voltasse. O fato de você não ser nada mais que uma tabula rasa. Sem nada a dizer. Os sentidos eram seus únicos mensageiros, e eles eram vazios. Você acha que, pelo costume, deve defender seu Irmão. Mas sabe que o correto é contar sobre sua punição para o Mito, o Espírito.

Sonhar

Sua mente via um penhasco e o mar. Você pulou.

Simbólico

Um texto complexo, feito de desastre, aleatoriedade, tecnologia. Carros, cimento, computadores, lixo. Sabemos tudo e nada nos ajuda. Separados. Por que existe algo e não o nada? A natureza foi afastada do homem. Os deuses, a vida, o homem vivem separados. Um deus distante torna o homem sujo. O homem sujo vive na luta contra si mesmo. Mas precisamos criar lógicas.

Memória

Lembra-se quando ele viu o carro Sagrado? Quando ele criou sua teoria científica?

Mulher

Sete estrelas sobre sete rodas, Tiamat, o abismo negro correndo sob Ele. O Senhor do Nada.

Irmão

O Céu Invisível tinha um Conselho reunido e vi símbolos de um Deus Alto que me deu uma taça amarga. Ele me disse: “A matéria é mistério, energia fluída. O objeto é inconstante. O *getik* é a forma do *menok*: o que é atividade do Deus não é Essência Outra. Venerai as *Hypostasis*, como as máscaras de um Ator e

não buscai entender o Dogma Santo. Alegrai-vos, tende prazer no vinho e no sexo. O Em Sof é para ti uma busca, pela compaixão, disciplina e beleza”. Assim algo como Ele me atirou e eu caí sobre a terra, onde adormeci entre dores. Investimos em tecnologia, pesquisamos células robóticas capazes de transmitir ondas cerebrais, criamos cidades secretas. Lá fora, um empresário comum. Eles começaram a nos perseguir logo depois. Os Inimigos queriam um Deus igual ao Imperador, o Deus dos eleitos, aquilo que pune, que verifica o pecado pela riqueza. Eles destruíram todos os manuscritos antigos.

Sonhar

Era como se eu fosse a Lua, sentia-me morta, mas uma face cria renascer.

Transconsciente

Os convidados do casamento eram selvagens centauros e quiseram raptar a noiva. Teseu os impediu com uma flecha certa.

Memória

Ele me desafiou. Ele queria me destruir.

Mestre (em cena com a Mulher, na Ilha, tempo final)

O Mistério quer que sejamos plenos. Ricos. O mistério quer nosso poder. Você não obedeceu a Lei.

Mulher

Quando? Não desejo contradizê-lo, mas... O Mistério requer que abandonemos tudo.

Mestre

Nosso Deus vigia de cima nossos atos, mesmo sendo Invisível. Tu erraste ao falar das PERSONAE. Disputar o Falo como por inveja. O Simbólico é tua

posição relativa, como sabes, e devias ser menos decidida em ordenar tua representação.

Mulher

Sinto muito se fiz algo errado. Mas não compreendo que mereça a ira... Se há divindade, está em nossos semelhantes, em nossos encontros sagrados. Nem a emoção nem o raciocínio sozinhos podem...

Mestre

“Meu amado é doce. Eu jejuo por dez dias, coloco a cabeça entre os joelhos passando pelos Salões Celestiais. Vejo a luz e a energia de Deus, suas máquinas celestes, seus raios e a física de suas partículas poderosas”. Você não descreve a doçura. É uma líder focada no “eu” do imaginário.

Ísis

Jantar entre amigos. Ela acordara na ilha sem Memória. Haviam se passado 3 anos.

Memória.

Eu retomei minha vida. Tudo não passava de lembrança distante, como sonhos. Jantava com amigos: “Seu Irmão foi encontrado morto”. Um beco perto do sul da cidade. Assalto? O carro foi levado. Lembrei... havia uma organização inimiga, focada na vontade individual, na ação do empreendedor, na punição como pobreza. Medo.

Mestre (no templo, tempo final)

Você está sendo julgada por não valorizar a transferência no processo alfa diário. Seus testes e projetos são nulos. Ficou focada na emoção imaginária, suscitada no eu e, portanto, na projeção dos seus preconceitos como sujeito afetado.

Mulher

Eu não quero o lugar de sujeito, mas o lugar de objeto, de objeto causa do desejo, na fantasia do outro. Meu chip transdimensional reflete isso. Respeito a transferência universal, a resistência na produção do desrecalcamento.

Irmão.

Sabemos sua opinião. Temos seus escritos criticando vários líderes aqui presentes. Quer ouvir deles o que pensam de você?

Mulher

Nunca escondi minha opinião. Não vejo aqui compaixão.

Mestre

Solenemente declaro que você será expulsa por focar-se na contratransferência digital. Seu nome será apagado dos anais e perderá o cálice e a espada. Sua opinião será considerada um desvio grave de deve sair da ilha até amanhã ela manhã.

Sonhar

Existe uma região entre os mitos pagãos e o medo. Ela é um pântano.

Hermes

É um típico conto de terror: dois irmãos disputam o poder numa organização secreta. Ele é o supremo, ela é perseguida pelo seu chanceler. As coisas vão mal. Voltemos ao início...

Irmão (em uma cena com sua irmã, tempo inicial)

Eu me sinto angustiado. Você é adorada pelo seu poder, sua sucesso, eu não sou nada.

Mulher

Você tem seu mundo interior

Irmão

Eu sou um cara cheio de idéias, sempre no mundo da lua, com um emprego medíocre.

Mulher

Olha...

Irmão

Pense: o que faz as pessoas levantarem todo dia e trabalhar? É a idéia de que é isso mesmo, nosso supereu manda? Sinto uma tremenda angústia. Vou me recolher numa ilha deserta, praticar algum tipo de disciplina.

Mulher

Não sei o que lhe dizer. A vida é isso, apenas isso. Não vejo necessidade de um sentido. Apenas namorados, casamos, temos filhos. É uma merda, mas é isso.

Irmão

Adeus.

Hermes

Eles ridicularizaram e perseguiram Mateus na escola. Ele se matou. Ana consegue tudo que quer. Os pais de Ana trabalham demais. Quando a mãe lhe diz “não”, grita, chama-lhe nomes, diz que vai fazer queixa ao pai e atira-se no chão no meio da rua. 20 toneladas de metal pesado no ar de São Paulo todos os anos. Mauro trabalhava no posto de gasolina à noite, foi baleado por um homem a quem negou trocar vinte reais de moedas em notas. Lucas trabalhou vendendo drogas para sustentar o filho, morreu com 21 anos. Somos o templo.

Ísis

Meu marido foi assassinado e seu corpo foi desmembrado. Ele foi espalhado ao longo do rio. Você está onde estive um dia. Mas eu sobrevivi.

Irmão

Sinto uma tremenda angústia. Vou me recolher numa ilha deserta, praticar algum tipo de disciplina.

Simbólico

Você foi atrás de seu namorado naquela ilha porque ele lhe tirava do ciclo infernal de inferioridade e auto-afirmação de sua família, ou seja, você o amava.

Irmão

Ele me atirou e eu caí sobre a terra, onde adormeci entre dores. Investimos em tecnologia, pesquisamos células robóticas capazes de transmitir ondas cerebrais, criamos cidades secretas. Lá fora, um empresário comum.

Mestre

Tu erraste ao falar das PERSONAE. Disputar o Falo como por inveja.

Mulher

Você está deixando como Mestre um louco. Ele humilha as pessoas, tem ataques de ira... O Cosmos vai acabar tirando de você o poder.

Irmão

Por que você veio para cá? Foi para me defender dos Inimigos? Foi para defender as PERSONAE? Não, você queria poder, não bastava ser a mais bem sucedida, queria ter a santidade que eu tenho!

Mestre

Solenemente declaro que você será expulsa por focar-se na contratransferência digital.

Membro 1

Você acha certo o que ele fez com sua irmã? Humilhação pública? Julgamento? Ele pensou ser o canal da verdade, esqueceu sua auto-crítica, projetou na objetividade sua paixão. Deve morrer.

Irmão

Os Inimigos queriam um Deus igual ao Imperador, o Deus dos eleitos, aquilo que pune, que verifica o pecado pela riqueza. Eles destruíram todos os manuscritos antigos.

Transconciente

Neste momento, Isis toma o poder de Rá.

Namorado (na rua)

Onde você estava? Saiu do restaurante deixando todos aflitos...

Mulher

Eu... O que houve na ilha quando você chegou? Já sei quem o matou... Eu... fui julgada, por inveja. Tiveram medo, medo de mim. A criatividade é o poder roubado aos deuses.

Namorado

Você está tendo reminiscências seletivas. Foram três anos desaparecida. Acordou sem Memória.

Mulher

Quando você chegou lá...

Namorado

Eu encontrei um empresário apenas. Agora... Acharam um carro abandonado.

Ele foi morto no assalto, claro.

Mulher

O aparelho de pensar precisa do mito, símbolos para lidar com o real sem nome. Perdemos o passado. Tudo foi explicado, mas ainda há angústia, luta, olhares mortos. Ainda cresce o verde da terra, ainda as águas correm, ainda é preciso morrer. Existe porque faz sentido. O raciocínio é emocional, precisamos de imaginação criadora, ética para ver o entorno. Há o real de outro modo, experiências perceptíveis com outros sentidos, pensar o que não existe. O Além-do-Eu da Lei, as imagens do Sonhar acordado, a Memória seletora. Evoco a deusa da noite, Erínias furiosas bebedoras de sangue, as serpentes, os deuses-morcego! Hécate de garras afiadas, senhora dos mortos, senhora da magia, venha da noite cósmica, do ilimitado abismo, torna-me a Mulher-demônio! Eu quero ser a Lua que cobre o Sol! (cai)

Namorado

Meu amor? Querida?!

Irmão (na ilha fala com um pescador)

Acabo de chegar aqui. Quero um sentido para minha vida neste labirinto absurdo, onde tudo é dor e sofrimento.

Pescador

Nós nascemos sozinhos e vivemos sem saber ao certo como agir. O terror nos apodera, às vezes, a noite tem seus horrores. Eu sempre trabalhei muito,

vinho, Mulheres, às vezes pensava o que podia ser pior. Queria me atirar na linha do trem. Um dia, indo a cavalo para a cidade, vi um furacão que fez voar árvores, telhados e animais, vinha em minha direção. Fui atirado do cavalo, bati a cabeça. Desde esse dia tudo faz sentido.

Irmão

Entendi. Até mais. (sai)