

redacionando o amor

Náthima Danel

o amor se inicia
no título de fato
são os olhos as letras
os primeiros atos;

são elas as sílabas
que estimulam a introdução
fortalecendo o começo
ainda sem razão;

as primeiras palavras
avistam o desejo
são vírgulas e vírgulas ...
iniciam-se os beijos;

e daí por diante
dois pontos exclamação
está iniciado
o começo da paixão;

a beleza dos ditongos
iniciantes nas primícias
reforçam nos corpos
ardentes carícias;

mas chega então
o temido parágrafo
são parêntesis reticências
o clímax destrato;

interrogações são lançadas
na alma dos amantes
que fazer com a paixão
agora desilusão?

repousa assim
triste desenvolvimento
no olhar jaz o brilho
resta a alma o tormento;

porém
graças a Deus
finalmente a conclusão
faz palavras arco-íris
e na boca há sedução;

preposições então se enlaçam
no encontro proposital
de beijos nos seios com desejos em segredo
e ponto final.

Obra original disponível em:
<http://www.overmundo.com.br/banco/redacionando-o-amor>